



**Αποτελέσματα διαδικασίας επιλογής και πρόσληψης ως μισθωτού ορισμένου χρόνου για τη θέση του Λειτουργού Προγραμμάτων Τηλεόρασης – Υπηρεσία Συντονισμού**

Δημοσιεύεται ο πίνακας κατάταξης που καταρτίστηκε μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας επιλογής για την πιο πάνω θέση.

Η κατάταξη βασίζεται στη συνολική βαθμολογία (μοριοδότηση) που συγκέντρωσαν οι υποψήφιοι οι οποίοι πληρούσαν τα απαιτούμενα προσόντα της προκήρυξης και μοριοδοτήθηκαν με βάση τα κριτήρια μοριοδότησης.

Τα αποτελέσματα ανακοινώνονται με τη δημοσιοποίηση των 4 τελευταίων ψηφίων του αριθμού ταυτότητας των υποψηφίων.

Οι υποψήφιοι έχουν δικαίωμα υποβολής ένστασης κατά της σειράς κατάταξης εντός δεκαπέντε (15) ημερολογιακών ημερών από την ημερομηνία δημοσίευσης του παρόντος πίνακα, δηλαδή μέχρι και τις 26/6/2026 στο [applications.rik@cybc.com.cy](mailto:applications.rik@cybc.com.cy)

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΛΗΡΩΣΗ 1 ΘΕΣΗΣ ΜΙΣΘΩΤΟΥ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ (ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ)

Δημοσιεύεται ο πίνακας κατάταξης που καταρτίστηκε μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας επιλογής για την πιο πάνω θέση.

Η κατάταξη βασίζεται στη συνολική βαθμολογία (μοριοδότηση) που συγκέντρωσαν οι υποψήφιοι οι οποίοι πληρούσαν τα απαιτούμενα προσόντα της προκήρυξης και μοριοδοτήθηκαν με βάση τα κριτήρια μοριοδότησης.

Οι υποψήφιοι έχουν δικαίωμα υποβολής ένστασης κατά της σειράς κατάταξης εντός δεκαπέντε (15) ημερολογιακών ημερών από την ημερομηνία δημοσίευσης του παρόντος πίνακα, δηλαδή μέχρι και τις 26/6/2026 στο applications.rik@cybc.com.cy

Τα αποτελέσματα ανακοινώνονται με τη δημοσιοποίηση των 4 τελευταίων ψηφίων του αριθμού ταυτότητας των υποψηφίων.

| ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΘΕΣΗΣ: → |           | Πανεπιστημιακό δίπλωμα ή τίτλος στα ΜΜΕ με ειδικότητα σε ένα από τα ακόλουθα θέματα ή συνδυασμό των θεμάτων αυτών: Τηλεοπτική Παραγωγή (TV Production), Τηλεοπτική Σκηνοθεσία (TV Direction), Κινηματογραφική Παραγωγή (Film Production), Θέατρο, Κινηματογραφική Σκηνοθεσία) Πανεπιστημιακό Δίπλωμα ή τίτλος σε ένα από τα ακόλουθα θέματα ή συνδυασμό των θεμάτων αυτών: Ανθρωπιστικές Σπουδές, Κοινωνικές Επιστήμες, Πολιτικές Επιστήμες, Ψυχολογία, Φιλοσοφία, Φιλολογία, Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό | Πολύ Καλή Γνώση της Ελληνικής και της Αγγλικής ή της Γαλλικής ή της Γερμανικής ή της Τουρκικής Γλώσσας<br>Μόρια 3 | Ακεραιότητα χαρακτήρα, διοικητική και οργανωτική ικανότητα, δημιουργικότητα, υπευθυνότητα, πρωτοβουλία, ευθικρσία<br>0-5 Μόρια - Συνέντευξη | Διετής τουλάχιστον πείρα σχετική με τα καθήκοντα της θέσης αποτελεί πλεονέκτημα<br>0-5 Μόρια<br>2 Μόρια για τα πρώτα 2 χρόνια και 1 Μόριο κάθε επιπρόσθετο έτος με μέγιστο τα 5 Μόρια | Σύνολο Μονάδων |
|-------------------------------|-----------|---|---|---|---|----------------|
| Α/Α                           | ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ |   |   |   |   |                |
| 1                             | 5451      | 5   | 3   | 4   | 5   | 17             |
| 2                             | 60939     | 5   | 3   | 3,5   | 5   | 16,5           |
| 3                             | 7951      | 5   | 3   | 5   | 2   | 15             |
| 4                             | 3701      | 5   | 3   | 3,5   | 2   | 13,5           |
| 5                             | 4572      | 5   | 3   | 5   |   | 13             |
| 6                             | 3608      | 5   | 3   | 1,5   | 3   | 12,5           |

| ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ ΘΕΣΗΣ: → |           | Πανεπιστημιακό δίπλωμα ή τίτλος στα ΜΜΕ με ειδικότητα σε ένα από τα ακόλουθα θέματα ή συνδυασμό των θεμάτων αυτών: Τηλεοπτική Παραγωγή (TV Production), Τηλεοπτική Σκηνοθεσία (TV Direction), Κινηματογραφική Παραγωγή (Film Production), Θέατρο, Κινηματογραφική Σκηνοθεσία) Πανεπιστημιακό Δίπλωμα ή τίτλος σε ένα από τα ακόλουθα θέματα ή συνδυασμό των θεμάτων αυτών: Ανθρωπιστικές Σπουδές, Κοινωνικές Επιστήμες, Πολιτικές Επιστήμες, Ψυχολογία, Φιλοσοφία, Φιλολογία, Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό | Πολύ Καλή Γνώση της Ελληνικής και της Αγγλικής ή της Γαλλικής ή της Γερμανικής ή της Τουρκικής Γλώσσας<br>3 Μόρια | Ακεραιότητα χαρακτήρα, διοικητική και οργανωτική ικανότητα, δημιουργικότητα, υπευθυνότητα, πρωτοβουλία, ευθυκρία<br>0-5 Μόρια - Συνέντευξη | Διετής τουλάχιστον πείρα σχετική με τα καθήκοντα της θέσης αποτελεί πλεονέκτημα 0-5 Μόρια<br>2 Μόρια για τα πρώτα 2 χρόνια και 1 Μόριο κάθε επιπρόσθετο έτος με μέγιστο τα 5 Μόρια | <b>Σύνολο Μονάδων</b> |
|-------------------------------|-----------|---|---|--|--|-----------------------|
| A/A                           | ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ |   |   |  |  |                       |
| 7                             | 6445      | 5   | 3   | 4  |  | 12                    |
| 8                             | 6053      | 5   | 3   | 2  | 2  | 12                    |
| 9                             | 10650     | 5   | 3   | 3  |  | 11                    |
| 10                            | 1760      | 5   | 3   | 2,5  |  | 10,5                  |
| 11                            | 3115      | 5   | 3   | 2  |  | 10                    |
| 12                            | 9975      | 5   | 3   | 1  |  | 9                     |

| ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ ΘΕΣΗΣ: →  |           | Πανεπιστημιακό δίπλωμα ή τίτλος στα ΜΜΕ με ειδικότητα σε ένα από τα ακόλουθα θέματα ή συνδυασμό των θεμάτων αυτών: Τηλεοπτική Παραγωγή (TV Production), Τηλεοπτική Σκηνοθεσία (TV Direction), Κινηματογραφική Παραγωγή (Film Production), Θέατρο, Κινηματογραφική Σκηνοθεσία) Πανεπιστημιακό Δίπλωμα ή τίτλος σε ένα από τα ακόλουθα θέματα ή συνδυασμό των θεμάτων αυτών: Ανθρωπιστικές Σπουδές, Κοινωνικές Επιστήμες, Πολιτικές Επιστήμες, Ψυχολογία, Φιλοσοφία, Φιλολογία, Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό | Πολύ Καλή Γνώση της Ελληνικής και της Αγγλικής ή της Γαλλικής ή της Γερμανικής ή της Τουρκικής Γλώσσας<br>3 Μόρια | Ακεραιότητα χαρακτήρα, διοικητική και οργανωτική ικανότητα, δημιουργικότητα, υπευθυνότητα, πρωτοβουλία, ευθυσία<br>0-5 Μόρια - Συνέντευξη | Διετής τουλάχιστον πείρα σχετική με τα καθήκοντα της θέσης αποτελεί πλεονέκτημα 0-5 Μόρια<br>2 Μόρια για τα πρώτα 2 χρόνια και 1 Μόριο κάθε επιπρόσθετο έτος με μέγιστο τα 5 Μόρια | Σύνολο Μονάδων |
|--|-----------|---|---|---|--|----------------|
| Α/Α  | ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ |   |   |   |  |                |
|  | 9193      | 5   | 3   |   |  | 8              |
| <b>ΟΙ ΠΙΟ ΚΑΤΩ ΑΙΤΗΤΕΣ / ΑΙΤΗΤΡΙΕΣ ΔΕΝ ΠΛΗΡΟΥΣΑΝ ΤΙΣ ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ</b> |           |   |   |   |  |                |
| 13   | 4702      |   |   |   |  |                |
| 14   | 5430      |   |   |   |  |                |
| 15   | 8113      |   |   |   |  |                |
| 16   | N.P       |   |   |   |  |                |
| 17   | 1791      |   |   |   |  |                |

| ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ ΘΕΣΗΣ: → |           | Πανεπιστημιακό δίπλωμα ή τίτλος στα ΜΜΕ με ειδικότητα σε ένα από τα ακόλουθα θέματα ή συνδυασμό των θεμάτων αυτών: Τηλεοπτική Παραγωγή (TV Production), Τηλεοπτική Σκηνοθεσία (TV Direction), Κινηματογραφική Παραγωγή (Film Production), Θέατρο, Κινηματογραφική Σκηνοθεσία) Πανεπιστημιακό Δίπλωμα ή τίτλος σε ένα από τα ακόλουθα θέματα ή συνδυασμό των θεμάτων αυτών: Ανθρωπιστικές Σπουδές, Κοινωνικές Επιστήμες, Πολιτικές Επιστήμες, Ψυχολογία, Φιλοσοφία, Φιλολογία, Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό | Πολύ Καλή Γνώση της Ελληνικής και της Αγγλικής ή της Γαλλικής ή της Γερμανικής ή της Τουρκικής Γλώσσας<br>3 Μόρια | Ακεραιότητα χαρακτήρα, διοικητική και οργανωτική ικανότητα, δημιουργικότητα, υπευθυνότητα, πρωτοβουλία, ευθυσία<br>0-5 Μόρια - Συνέντευξη | Διετής τουλάχιστον πείρα σχετική με τα καθήκοντα της θέσης αποτελεί πλεονέκτημα<br>0-5 Μόρια<br>2 Μόρια για τα πρώτα 2 χρόνια και 1 Μόριο κάθε επιπρόσθετο έτος με μέγιστο τα 5 Μόρια | Σύνολο Μονάδων |
|-------------------------------|-----------|---|---|---|---|----------------|
| Α/Α                           | ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ |   |   |   |   |                |
| 18                            | 7795      |   |   |   |   |                |
| 19                            | Μ.Σ.      |   |   |   |   |                |
| 20                            | 5140      |   |   |   |   |                |
| 21                            | 9358      |   |   |   |   |                |
|                               | 7845      |   |   |   |   |                |
|                               | 9294      |   |   |   |   |                |
|                               | 6229      |   |   |   |   |                |
|                               | 5830      |   |   |   |   |                |