



28 Απριλίου 2026

ΤΜΗΜΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΡΙΚ
ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΚΥΠΡΙΩΤΙΚΟΥ ΣΚΕΤΣ 2026

Το Τμήμα Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (ΡΙΚ) προκηρύσσει για το 2026, Διαγωνισμό Συγγραφής Κυπριώτικου Σκετς για το Ραδιόφωνο.

Ο Διαγωνισμός είναι φέτος αφιερωμένος στη μνήμη της ηθοποιού Βάνιας Κωνσταντίνου.

Ημερομηνία λήξης του Διαγωνισμού είναι η 28^η Ιουλίου 2026.

A. ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ/ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ

1. Δικαίωμα συμμετοχής στον Διαγωνισμό έχουν φυσικά πρόσωπα άνω των 18 ετών, ανεξαρτήτως υπηκοότητας και τόπου διαμονής.
2. Τα έργα που θα υποβληθούν πρέπει να είναι γραμμένα σε ραδιοφωνική θεατρική γραφή και στην κυπριακή διάλεκτο, χωρίς αλλοιώσεις και ξένες επιρροές και χωρίς βωμολοχίες.
3. Τα θέματα των έργων πρέπει να είναι εμπνευσμένα από τη ζωή στην ύπαιθρο (παλαιότερη και σύγχρονη), τις παραδόσεις, τα ήθη, έθιμα και την ιστορία της Κύπρου.
4. Ο αριθμός των χαρακτήρων/ηθοποιών να μην υπερβαίνει τους έξι (6). Σε περίπτωση που ένας χαρακτήρας παρουσιάζεται σε διαφορετικές ηλικίες με μεγάλη χρονική διαφορά μεταξύ τους, τότε θα προσμετράται αναλόγως, με βάση την κρίση της Επιτροπής, ως πάνω από ένας ηθοποιός.

5. Τα έργα πρέπει να έχουν διάρκεια εικοσιπέντε (25) λεπτών με απόκλιση συν/πλην δύο λεπτά ή περίπου είκοσι (20) σελίδες (A4) με απόκλιση συν/πλην δύο με τρεις σελίδες.
6. Τα έργα θα πρέπει να είναι πρωτότυπα, να μην έχουν παρουσιαστεί οπουδήποτε ξανά, και να μην έχουν υποβληθεί σε άλλο διαγωνισμό, είτε του ΡΙΚ είτε οπουδήποτε αλλού. Να μην έχουν επίσης μεταδοθεί από το ΡΙΚ ή από άλλο ραδιοτηλεοπτικό σταθμό, ούτε να έχουν δημοσιευθεί, παρουσιαστεί και/ή μεταδοθεί με οποιονδήποτε άλλο τρόπο ή σε οποιοδήποτε άλλο μέσο στην Κύπρο ή στο εξωτερικό.
7. Κάθε συγγραφέας μπορεί να γράψει και να υποβάλει μόνο ένα έργο.
8. Οι διαγωνιζόμενοι θα πρέπει να είναι οι συγγραφείς του έργου και οι νόμιμοι κάτοχοι των πνευματικών δικαιωμάτων του έργου που θα υποβάλουν, είτε ως δημιουργοί, είτε δυνάμει σύμβασης ή άλλως πως. Νοείται ότι πρόσωπο που υποβάλλει έργο για τους σκοπούς του Διαγωνισμού, θα καθίσταται αποκλειστικά υπεύθυνο για τυχόν αξιώσεις που με οποιονδήποτε τρόπο στρέφονται εναντίον του Ρ.Ι.Κ. και αφορούν πνευματικά δικαιώματα του υποβαλλόμενου έργου.
9. Δεν θα γίνονται αποδεκτά έργα που θα έχουν συγγραφεί από περισσότερα του ενός ατόμου.
10. Συγγραφείς που έχουν λάβει ένα από τα τρία χρηματικά βραβεία στον Διαγωνισμό Συγγραφής Κυπριώτικου Σκετς το 2025, δεν δικαιούνται να λάβουν μέρος στον Διαγωνισμό Συγγραφής Κυπριώτικου Σκετς για το 2026.
11. Συγγραφείς που έχουν λάβει ένα από τα τρία χρηματικά βραβεία στο Διαγωνισμό Συγγραφής Κυπριώτικου Σκετς το 2025, δεν δικαιούνται να είναι μέλη της Κριτικής Επιτροπής Αξιολόγησης του Διαγωνισμού Συγγραφής Κυπριώτικου Σκετς για το 2026.

12. Η επεξεργασία προσωπικών δεδομένων τρίτων που πιθανόν να σχετίζονται με τη θεματολογία του έργου, θα πρέπει να είναι σύμφωνη με τις πρόνοιες του Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων 2016/679 και της σχετικής νομοθεσίας, όπως αυτή τροποποιείται από καιρού εις καιρόν.

B. ΤΡΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΡΓΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΘΕΣΜΙΕΣ

1. Στην πρώτη σελίδα του έργου να αναγράφονται: «Διαγωνισμός Συγγραφής Κυπριώτικου Σκετς 2026», το ψευδώνυμο του συγγραφέα, ένας οποιοσδήποτε αριθμός της επιλογής του και ο τίτλος του Σκετς. Το ψευδώνυμο δεν θα πρέπει να έχει χρησιμοποιηθεί σε προηγούμενο διαγωνισμό του ΡΙΚ ούτε να χρησιμοποιείται ψευδώνυμο που να φανερώνει την ταυτότητα του συγγραφέα. **(Επισύναψη 1)**.
2. Στη δεύτερη σελίδα να δίνεται μια σύντομη περίληψη του Σκετς και σύντομη περιγραφή των χαρακτήρων και αναφορά στην ηλικία τους **(Επισύναψη 2)**.
3. Ο χωρισμός του έργου σε σκηνές να είναι σαφής και ξεκάθαρος **(Επισύναψη 3)**.
4. Τα έργα που θα υποβληθούν θα πρέπει να εκτυπωθούν σε **έξι (6)** αντίγραφα και να είναι:
 - α. Δακτυλογραφημένα σε περίπου είκοσι (20) σελίδες (A4) με απόκλιση συν/πλην δύο με τρεις σελίδες. Από αυτές, εξαιρούνται η αρχική σελίδα **(Επισύναψη 1)** καθώς και οι σελίδες που περιέχουν την περίληψη και την περιγραφή χαρακτήρων και την ηλικία τους **(Επισύναψη 2)**.
 - β. Γραμμένα στη μία πλευρά του χαρτιού με αριθμημένες σελίδες.
 - γ. Γραμμένα με γραμματοσειρά Arial ή Times New Roman, μέγεθος γραμμάτων 14 και διάστημα γραμμών 1,5 **(Επισύναψη 3)**.
5. Τα έργα μαζί και με τα 6 αντίγραφα, θα πρέπει να τοποθετηθούν σε κλειστό φάκελο, ο οποίος να αποσταλεί ταχυδρομικώς με συστημένη επιστολή, στη διεύθυνση:

**Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου
Τμηματάρχης Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων
«Διαγωνισμός Συγγραφής Κυπριώτικου Σκετς 2026»
Τ.Θ. 24824
ΛΕΥΚΩΣΙΑ**

6. Στον πιο πάνω φάκελο, εκτός από το έργο και τα 6 αντίγραφά του, θα πρέπει να περιέχεται δεύτερος κλειστός φάκελος, έξω από τον οποίο να αναγράφεται, «Διαγωνισμός Συγγραφής Κυπριώτικου Σκετς 2026», το ψευδώνυμο του συγγραφέα, ο αριθμός της επιλογής του και ο τίτλος του Σκετς **(Επισύναψη 4)**. Τα στοιχεία αυτά θα πρέπει να είναι τα ίδια με αυτά που θα αναγράφονται στην πρώτη σελίδα του έργου, όπως αναφέρθηκε πιο πάνω στην παράγραφο Β.1. **(Επισύναψη 1)**. Μέσα στον δεύτερο κλειστό φάκελο να περιέχεται κατάλληλα συμπληρωμένο και υπογραμμένο το έντυπο της υπεύθυνης δήλωσης του συγγραφέα, που επισυνάπτεται **(Επισύναψη 5)**. Ο φάκελος με την υπεύθυνη δήλωση θα ανοιχθεί μετά την αξιολόγηση των έργων από την Κριτική Επιτροπή.
7. Η ταχυδρομική σφραγίδα αποτελεί επίσημη ένδειξη της ημερομηνίας αποστολής.
8. Στις μεμονωμένες περιπτώσεις παράδοσης φακέλων διά χειρός, λειτουργός του Τμήματος Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων θα δίνει στο άτομο που παρέδωσε τον φάκελο, υπογεγραμμένο έντυπο με την ημερομηνία παράδοσης, για επιβεβαίωση της εμπρόθεσμης παραλαβής. Οι διά χειρός φάκελοι θα πρέπει να παραδοθούν το αργότερο μέχρι τις **14:00**, της τελευταίας ημέρας λήξης του Διαγωνισμού και κατόπιν τηλεφωνικής συνεννόησης στον αριθμό 22862046.
9. Τελευταία ημερομηνία αποστολής των συμμετοχών και λήξης του Διαγωνισμού **ορίζεται η Τρίτη 28 Ιουλίου 2026**.
10. Κάθε εκπρόθεσμη συμμετοχή θα θεωρείται άκυρη.

11. Το ΡΙΚ δεν φέρει καμία ευθύνη για τη μη έγκαιρη παραλαβή των φακέλων συμμετοχής.
12. Έργα τα οποία η Κριτική Επιτροπή θα κρίνει ότι δεν θα πληρούν τους όρους και προϋποθέσεις συμμετοχής στον Διαγωνισμό ως αναφέρονται στην παρ. Α πιο πάνω και/ή που δεν θα υποβληθούν με τον τρόπο και/ή εντός των προθεσμιών ως αναφέρεται στην παρούσα παρ. Β, θα απορρίπτονται/μηδενίζονται, χωρίς η Κριτική Επιτροπή να προχωρήσει σε οποιαδήποτε περαιτέρω αξιολόγηση τους. Η απόφαση της Επιτροπής θα είναι τελεσίδικη και δεν θα υπόκειται σε ένσταση.

Γ. ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΑΙ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Την πενταμελή Κριτική Επιτροπή Αξιολόγησης των έργων θα απαρτίζουν:
 - Εκπρόσωπος ΡΙΚ (Πρόεδρος Κριτικής Επιτροπής)
 - Ραδιοσκηνοθέτης ΡΙΚ
 - Εκπρόσωπος της Ένωσης Θεατρικών Συγγραφέων Κύπρου
 - Εκπρόσωπος της Ένωσης Ηθοποιών Κύπρου
 - Εκπρόσωπος της Εταιρείας Κυπριακών Σπουδών
2. Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής ορίζονται από τους οικείους φορείς. Όλα τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής υπογράφουν υπεύθυνη δήλωση που παρατίθεται ενδεικτικά στο τέλος των παρόντων όρων και επισυνάψεων **(Επισύναψη 6)**.
3. Κριτήρια βαθμολόγησης των έργων:
 - (α) Πρωτοτυπία/Ενδιαφέρον του θέματος
 - (β) Δραματουργία/πλοκή
 - (γ) Χειρισμός θέματος

(δ) Επιδέξιος χειρισμός της γλώσσας

(ε) Ολοκληρωμένοι χαρακτήρες

(στ) Ορθή ραδιοφωνική θεατρική γραφή

(ζ) Καταλληλότητα έργου για ραδιοφωνική μετάδοση

4. Η βαθμολογία του κάθε κριτή για το καθένα από τα πιο πάνω κριτήρια θα είναι από 0-5 (άριστα το 5).
5. Η απόφαση της Κριτικής Επιτροπής όσον αφορά την επιλογή των έργων που θα βραβευτούν ή θα λάβουν έπαινο, καθώς και των υπολοίπων που θα επιλεγούν για μετάδοση, θα είναι τελεσίδικη και δεν θα υπόκειται σε ένσταση.

Δ. ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΔΟΣΕΙΣ ΕΡΓΩΝ

1. Μετά την αξιολόγηση των έργων από την Κριτική Επιτροπή θα δοθούν:

Πρώτο βραβείο €1.200

Δεύτερο βραβείο €1.000

Τρίτο βραβείο € 800

2. Σε περίπτωση που τα δύο πρώτα έργα λάβουν την ίδια βαθμολογία τότε το χρηματικό ποσό που αντιστοιχεί στο πρώτο και δεύτερο βραβείο θα μοιραστεί εξίσου στα δύο αυτά έργα και το επόμενο στη βαθμολογία έργο θα λάβει το ποσό που αντιστοιχεί στο τρίτο βραβείο. Σε περίπτωση που το δεύτερο και το τρίτο έργο λάβουν την ίδια βαθμολογία, τότε το ποσό που αντιστοιχεί στο δεύτερο και τρίτο βραβείο θα μοιραστεί εξίσου στα δύο αυτά έργα.
3. Τα έργα που θα βραβευθούν, θα μεταδοθούν από το Α΄ Πρόγραμμα Ραδιοφώνου του ΡΙΚ, χωρίς άλλη αμοιβή του συγγραφέα, σε χρονική περίοδο που θα αποφασίσει το ΡΙΚ.

4. Πέραν των έργων που θα λάβουν χρηματικά βραβεία, η Κριτική Επιτροπή θα επιλέξει 19 επιπλέον έργα ως κατάλληλα για μετάδοση. Σε μέχρι δύο από αυτά, ενδέχεται κατά την κρίση της Επιτροπής, να απονεμηθεί έπαινος (τιμητική πλάκα). Για τη μετάδοση από το Ραδιόφωνο του ΡΙΚ των 19 αυτών έργων, οι συγγραφείς θα αμειφθούν με το ποσό των €250.

5. Το ΡΙΚ διατηρεί το δικαίωμα να μεταδώσει τα πιο πάνω έργα, από όλα τα μέσα που διαθέτει, χωρίς οποιονδήποτε τοπικό, χρονικό, αριθμητικό ή άλλο περιορισμό.

6. Για τη μετάδοση των έργων, ενδέχεται να υπάρξουν οι αναγκαίες κατά την κρίση του ΡΙΚ προσαρμογές, με ενημέρωση του συγγραφέα του έργου.

7. Σε περίπτωση επανάληψης των έργων, θα καταβάλλονται πνευματικά δικαιώματα στον συγγραφέα, της τάξεως του 20% επί του ποσού των €250, δηλαδή ποσό €50.8.

8. Το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου έχει το δικαίωμα να επιτρέψει στον Θεατρικό Όμιλο ΡΙΚ, να ανεβάζει επί σκηνής, όσες φορές επιθυμεί, οποιοδήποτε από τα έργα του Διαγωνισμού βραβευτούν και/ή επιλεγούν για ραδιοφωνική μετάδοση, χωρίς την καταβολή οποιασδήποτε αμοιβής στον συγγραφέα.

E. ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

1. Το ΡΙΚ έχει το δικαίωμα κατά την απόλυτη κρίση του και για οποιονδήποτε λόγο, να αναβάλει ή ακυρώσει τον Διαγωνισμό Συγγραφής Κυπριώτικου Σκετς 2026 σε οποιοδήποτε στάδιο, και οι συμμετέχοντες ουδεμία αξίωση θα έχουν για τον λόγο αυτό.

2. Το ΡΙΚ διατηρεί το δικαίωμα να προχωρήσει οποτεδήποτε πριν τη λήξη του Διαγωνισμού, σε τυχόν αναγκαίες κατά την κρίση του τροποποιήσεις όρων του Διαγωνισμού.
3. Σε περίπτωση που παρατηρηθεί οποιαδήποτε ασάφεια στους όρους του Διαγωνισμού ή που εντοπισθεί κενό, την αποκλειστική ευθύνη για την ερμηνεία των όρων, έχει η Κριτική Επιτροπή, εκεί και όπου εφαρμόζεται.
4. Όλοι οι συμμετέχοντες θα ενημερωθούν για την τελεσίδικη απόφαση της Κριτικής Επιτροπής σε σχέση με το έργο που έχουν υποβάλει στον Διαγωνισμό, στα στοιχεία επικοινωνίας που έχουν δηλώσει. Όσοι συγγραφείς έχουν βραβευτεί ή έχουν λάβει έπαινο, θα ενημερωθούν μέσω τηλεφώνου ή/και ηλεκτρονικής αλληλογραφίας στα στοιχεία επικοινωνίας που έχουν δηλώσει. Τα ονόματά τους καθώς και τα χρηματικά βραβεία που θα τους απονεμηθούν, θα ανακοινωθούν στην ιστοσελίδα του ΡΙΚ, στον Τύπο, σε εκπομπές του ΡΙΚ, στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και όπου αλλού αποφασιστεί εκ μέρους του ΡΙΚ.
5. Η απονομή των βραβείων και επαίνων αναμένεται να πραγματοποιηθεί στη διάρκεια τελετής βράβευσης που θα οργανωθεί από το ΡΙΚ σε χρόνο που το ίδιο θα αποφασίσει.
6. Όσων συμμετεχόντων τα έργα τους βραβευτούν ή επιλεγούν για μετάδοση, δεσμεύονται ότι δεν θα μεταδώσουν/παρουσιάσουν τα έργα τους με οποιονδήποτε τρόπο ή σε οποιοδήποτε μέσο, πριν την πρώτη μετάδοσή τους από το Ραδιόφωνο του ΡΙΚ. Σε αντίθετη περίπτωση, το ΡΙΚ δύναται να λάβει τα αναγκαία δικαστικά μέτρα για την προάσπιση των συμφερόντων του και την αξίωση ανάλογων αποζημιώσεων.
7. Για οποιεσδήποτε διευκρινίσεις ή και πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο τηλέφωνο 22862046 από τις 08:30 μέχρι τις

14:30 από Δευτέρα μέχρι και Παρασκευή. Η προκήρυξη και οι όροι του Διαγωνισμού Κυπριώτικου Σκετς 2026, έχουν αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του ΡΙΚ www.rik.cy στην κατηγορία Οργανισμός/Προκηρύξεις.

8. Στην ίδια ιστοσελίδα θα αναρτάται και οποιαδήποτε άλλη ενημέρωση ή τυχόν τροποποίηση που θα αφορά τη διαδικασία/όρους του Διαγωνισμού. Αποτελεί αποκλειστική ευθύνη των συμμετεχόντων η ενημέρωση για τυχόν αλλαγές.
9. Ο Διαγωνισμός πραγματοποιείται με τη στρατηγική συνεργασία της Χαραλαμπίδης Κρίστης.

ΕΠΙΣΥΝΑΨΗ 1

ΔΕΙΓΜΑ 1^{ης} Σελίδας

«Διαγωνισμός Συγγραφής Κυπριώτικου Σκετς 2026»

Ψευδώνυμο & αριθμός επιλογής συμμετέχοντος

ΤΙΤΛΟΣ ΣΚΕΤΣ

«.....»

ΕΠΙΣΥΝΑΨΗ 2

ΔΕΙΓΜΑ 2^{ης} Σελίδας

Τίτλος Σκετς «Το μνημόσυνο τζιαι οι... Μακαρίτες»

1. Περίληψη Σκετς

Να παρατεθεί μια σύντομη περίληψη του Σκετς

2. Σύντομη Περιγραφή χαρακτήρων και αναφορά στην ηλικία τους (Παράδειγμα)

Πρόσωπα:

Α' Μακαρίτης: (Νεοκλής, ήταν γύρω στα 55 όσο ζούσε).

Όσο ζούσε ήταν καλός άνθρωπος, και καλός οικογενειάρχης, πλην όμως ξεροκέφαλος. Αγνοούσε τα πάντα ιδίως τις συστάσεις περί υγείας. Η ξεροκεφαλιά του, τού στοίχισε τελικά τη ζωή.

Β' Μακαρίτης: (Χριστόφορος, στην ίδια ηλικία με τον Νεοκλή).

Όσο ζούσε ήταν ένας νευρικός απόλυτος τύπος. Ήθελε πάντα να γίνεται το δικό του ανεξάρτητα από τις συνέπειες. Το κόμμα του και η ομάδα του ήταν πάντα υπεράνω όλων.

Μαρίτσα: (Η γυναίκα του Νεοκλή, 50 χρόνων).

Είναι μια ήσυχη γυναίκα του χωριού που επηρεάζεται εύκολα από τον συρμό της εποχής. Ο κόσμος και το τι θα πει, παίζει τον σπουδαιότερο ρόλο στη ζωή και τις αποφάσεις της).

Στέλλα: (Η κόρη του, 20 χρόνων)

Μια μοντέρνα νέα του χωριού που έχει σχετικά τις απόψεις της. Όσο κι αν το παλεύει, δεν μπορεί να αποβάλει την επήρεια της μάνα της και καταλήγει να είναι κι αυτή «στο τι θα πει ο κόσμος».

Γιάννης: (Συγχωριανός του Νεοκλή και φίλος του. Κοντά στα 50)

Όπως οι πλείστοι μέσοι άνθρωποι έτσι και ο Γιάννης ενδιαφέρεται πιο πολύ από οτιδήποτε, για τα κομματικά, την μπάλα, την καλοπέραση και το συμφέρον του. Τα υπόλοιπα, όπως η εκτίμηση, το καθήκον και τα άλλα σχετικά, τα κάνει απλώς για το θεαθήναι.

Νικόλας: (Στην ίδια περίπου ηλικία με τον Γιάννη)

Έχει πάνω κάτω τον ίδιο χαρακτήρα με τον Γιάννη. Μάσα, καλοπέραση, αχρείαστες κομματικές και άλλες συζητήσεις που φέρνουν τις πλείστες φορές καυγάδες και αχρείαστη οχλαγωγία και δεν οδηγούν πουθενά.

ΕΠΙΣΥΝΑΨΗ 3

Παράδειγμα χωρισμού σε σκηνές και δείγμα γραμματοσειράς και μεγέθους γραμμάτων

Τίτλος Σκετς: «Το μνημόσυνο τζιαι οι... Μακαρίτες»

ΣΚΗΝΗ 1

Στέλλα: Εξήγησέν σου καλά μανά, ο παπά-Χαράλαμπος; Είπεν σου ήντα που πρέπει να κάμουμεν τωρά που το μνημόσυνο του τζιουρού μου ππέφτει μισοφτόμαδα;

Μαρίτσα: Ναι κόρη μου. Είπεν μου να πάρουμεν έναν πιάτον κόλυφα την ημέραν του τζιαι να τον μνημονέψουμεν στον τάφον τζιαι την Κυριακήν, να γίνει κανονικά το μνημόσυνο στην εκκλησιάν. Πολούτουρκα είπεν, αν θέλουμεν, κάμουμεν τζιαι τρισάγιον στο κοιμητήριον.

Στέλλα: Να κάμουμεν μανά. Ο μακαρίτης ο τζιούρης μου αξίζει τα ούλλα με το παραπάνω. Ήταν πολλά καλός άνθρωπος.

Μαρίτσα: (Κλαίγοντας με πικρό αναστεναγμό) Λαλείς να μεν το ξέρω; Αχ Στέλλα μου τζιαι εχάσαμεν τον πολλά νέον τον πατέρα σου.

Στέλλα: (Αναστενάζοντας λυπημένα) Φαίνεται πως ως δαμέ ήταν τα χρόνια του μανά. Κανένας εν ημπορεί να τα βάλει με τον Θεόν, άμαν έρτει η ώρα.

Μαρίτσα: (Πικρά) Μα εν ο Θεός που τον επήρεν άραγε, οξά για ούλλα φταίει η ξερή του η κκελλέ...

Στέλλα: Μα σοβαρομιλάς τωρά μανά;

Μαρίτσα: (Με πικρό αναστεναγμό) Λαλώ την αλήθειαν. Αν δεν ήταν έτσι γιναξιής τζιαι ξεροτζιέφαλος, ήταν να'ν μιτά μας ακόμα. Να επροφτάναμεν τουλάχιστον να σε παντρέψουμεν τζιαι ύστερα να φύει.

Στέλλα: Ας μεν ξαναλαλούμεν τα ίδια τζιαι τα ίδια. Τζιαι αφού ό,τι εγίνην εν ξιγίνεται, έλα τσιάκκαρε να δούμεν... Έφερα τα σωστά όσα έθελες που τον μπακάλην;
(Μικρή παύση και θόρυβοι από χαρτιά περιτυλίγματος).

ΕΠΙΣΥΝΑΨΗ 4

Τα στοιχεία που πρέπει να αναγράφονται έξω από τον κλειστό φάκελο στον οποίο θα περιέχεται η υπεύθυνη δήλωση του συγγραφέα (Επισύναψη 5). Ο φάκελος αυτός θα πρέπει να τοποθετηθεί μέσα στον μεγάλο φάκελο στον οποίο θα βρίσκεται το έργο που θα υποβληθεί στον Διαγωνισμό καθώς και τα 6 αντίγραφα του έργου.

Ψευδώνυμο Συγγραφέα & αριθμός επιλογής του Συγγραφέα
(ίδια με αυτά που θα αναγραφούν στην πρώτη σελίδα,
- επισύναψη 1)

«Διαγωνισμός Συγγραφής Κυπριώτικου Σκετς 2026»

Τ Ι Τ Λ Ο Σ Σ Κ Ε Τ Σ

«.....»

ΕΠΙΣΥΝΑΨΗ 5



ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΚΥΠΡΙΩΤΙΚΟΥ ΣΚΕΤΣ 2026

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

Εγώ ο/η υπογράφων/υπογράφουσα (διαγράψτε ανάλογα)

----- δηλώνω υπεύθυνα ότι:

1. Είμαι άνω των 18 ετών.
2. Το έργο με τίτλο που αποστέλλω στο ΡΙΚ για συμμετοχή στον Διαγωνισμό Συγγραφής Κυπριώτικου Σκετς 2026:
 - Έχει γραφτεί από εμένα.
 - Δεν έχει υποβληθεί σε άλλο Διαγωνισμό του ΡΙΚ ή αλλού.
 - Δεν έχει μεταδοθεί από το ΡΙΚ ή από άλλο ραδιοφωνικό ή τηλεοπτικό σταθμό και δεν έχει παρουσιαστεί με οποιονδήποτε άλλο τρόπο ή σε οποιοδήποτε άλλο μέσο.
 - Πληροί όλους τους όρους και προϋποθέσεις συμμετοχής και έχει υποβληθεί με τον τρόπο και εντός των προθεσμιών, όπως αυτά αναγράφονται στη δημοσίευση προκήρυξης του Διαγωνισμού Συγγραφής Κυπριώτικου Σκετς 2026.
 - Είναι το μόνο έργο με το οποίο συμμετέχω στον υπό αναφορά Διαγωνισμό.
 - Δεν έχω λάβει ένα από τα τρία χρηματικά βραβεία στο Διαγωνισμό Συγγραφής Κυπριώτικου Σκετς το 2025.
 - Είμαι ο νόμιμος κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων του έργου που υποβάλλω.
 - Σε περίπτωση που το έργο που υποβάλλω, βραβευτεί ή επιλεγεί προς μετάδοση, δεν θα το μεταδώσω/παρουσιάσω με

οποιοδήποτε τρόπο ή σε οποιοδήποτε μέσο, πριν υπάρξει η πρώτη του μετάδοση από το Ραδιόφωνο του ΡΙΚ.

- Η επεξεργασία προσωπικών δεδομένων τρίτων που πιθανόν να σχετίζονται με τη θεματολογία του Σκετς είναι σύμφωνη με τις πρόνοιες του Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων 2016/679 και συναφή νομοθεσία όπως αυτή τροποποιείται από καιρού εις καιρόν.
- Έχω λάβει γνώση των όρων και προϋποθέσεων συμμετοχής και διαδικασιών διεξαγωγής του **«Διαγωνισμού Συγγραφής Κυπριώτικου Σκετς 2026»** και δηλώνω ρητή και ανεπιφύλακτη αποδοχή όλων.

Όνοματεπώνυμο:

Υπογραφή:

Αριθμός Ταυτότητας:

Παρακαλώ συμπληρώστε τα πιο κάτω στοιχεία επικοινωνίας ούτως ώστε να λάβετε πληροφόρηση για τα αποτελέσματα του Διαγωνισμού. Είναι απαραίτητο όπως δίνετε την ηλεκτρονική σας διεύθυνση για έγκαιρη ενημέρωσή σας. Σε περίπτωση που δεν συμπληρωθούν όλα τα στοιχεία, το ΡΙΚ δεν φέρει ευθύνη αν για λόγους που δεν εξαρτώνται από το ίδιο, δεν καταστεί εφικτή η επικοινωνία μαζί σας.

Διεύθυνση

Ταχυδρομικός Κώδικας Πόλη

Σταθερό Τηλέφωνο Κινητό.....

Ηλεκτρονική Διεύθυνση

Ημερομηνία

ΕΠΙΣΥΝΑΨΗ 6

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΚΥΠΡΙΩΤΙΚΟΥ ΣΚΕΤΣ 2026 ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Δηλώνω υπεύθυνα ότι:

1. Έχω λάβει γνώση των προϋποθέσεων/όρων διεξαγωγής του Διαγωνισμού Συγγραφής Κυπριώτικου Σκετς 2026 και δεσμεύομαι για την πιστή τήρησή τους.
2. Θα εκτελέσω τα καθήκοντα μου με εχεμύθεια, ευσυνειδησία, αμεροληψία και αντικειμενικότητα.
3. Δεν έχει περιέλθει εις γνώση μου οποιαδήποτε ιδιάζουσα σχέση ή συγγενικός δεσμός εξ' αίματος ή εξ αγχιστείας μέχρι τέταρτου βαθμού, με άτομο που έχει υποβάλει συμμετοχή στο Διαγωνισμό Συγγραφής Κυπριώτικου Σκετς 2026.
4. Δεν λαμβάνω μέρος στο Διαγωνισμό Συγγραφής Κυπριώτικου Σκετς 2026, ως συγγραφέας.
5. Δεν έχω λάβει ένα από τα τρία χρηματικά βραβεία στο Διαγωνισμό Συγγραφής Κυπριώτικου Σκετς το 2025.
6. Σε περίπτωση που σε οποιοδήποτε στάδιο της διαδικασίας περιέλθει στην αντίληψή μου ή αποκαλυφθεί οτιδήποτε που να διαφοροποιεί τα πιο πάνω, τότε οφείλω να το δηλώσω ενώπιον της Επιτροπής, η οποία θα αποφασίσει αναλόγως.

.....
Όνοματεπώνυμο και ιδιότητα

.....
Αριθμός δελτίου ταυτότητας

.....
Ημερομηνία

.....
Υπογραφή

Ενημέρωση για την επεξεργασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα

Το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου («ΡΙΚ») επεξεργάζεται τα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα που περιέχονται στο παρόν έντυπο για σκοπούς που αναφέρονται στους όρους του διαγωνισμού για τους οποίους συστάθηκε η κριτική επιτροπή στην οποία συμμετέχετε. Το ΡΙΚ λαμβάνει όλα τα δέοντα μέτρα για προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα κατά τρόπο που εγγυάται την ενδεδειγμένη ασφάλεια των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, μεταξύ άλλων, την προστασία τους από μη εξουσιοδοτημένη ή παράνομη επεξεργασία και τυχαία απώλεια, καταστροφή ή φθορά. Το ΡΙΚ έχει καταγράψει και υλοποιήσει πολιτική προστασίας δεδομένων, συμβατή με τον Γενικό Κανονισμό Προστασίας Δεδομένων («ΓΚΠΔ»). Περισσότερη πληροφόρηση για θέματα προστασίας δεδομένων, την πολιτική απορρήτου καθώς και τα δικαιώματα των φυσικών προσώπων στα πλαίσια του ΓΚΠΔ παρατίθενται στην ιστοσελίδα του ΡΙΚ, www.rik.cy