



15 Ιουνίου 2026

ΤΜΗΜΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΡΙΚ
ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ
ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ 2026

Το Τμήμα Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (ΡΙΚ) προκηρύσσει για το 2026, Διαγωνισμό Συγγραφής Ραδιοφωνικού Θεατρικού Έργου. Ο Διαγωνισμός είναι αφιερωμένος στη μνήμη του ηθοποιού Ανδρέα Μουσουλιώτη.

Ημερομηνία λήξης του Διαγωνισμού είναι η Δευτέρα 14 Σεπτεμβρίου 2026.

A. ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ/ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ

1. Δικαίωμα συμμετοχής στον Διαγωνισμό έχουν φυσικά πρόσωπα άνω των 18 ετών, ανεξαρτήτως υπηκοότητας και τόπου διαμονής.
2. Τα έργα που θα υποβληθούν πρέπει να είναι γραμμένα σε ραδιοφωνική θεατρική γραφή, στην Ελληνική γλώσσα-πανελλήνια δημοτική και δεν θα πρέπει να περιέχουν βωμολοχίες.
3. Το θέμα του έργου είναι ελεύθερο.
4. Ο αριθμός των χαρακτήρων του έργου να μην υπερβαίνει τους οκτώ(8). Σε περίπτωση που ένας χαρακτήρας παρουσιάζεται σε διαφορετικές ηλικίες με μεγάλη χρονική διαφορά μεταξύ τους, τότε θα προσμετράται αναλόγως, με βάση την κρίση της Επιτροπής, ως πάνω από ένα ηθοποιός.
5. Τα έργα πρέπει να έχουν διάρκεια πενήντα (50) λεπτά με απόκλιση συν/πλην πέντε (5) λεπτά ή τριάντα πέντε (35) σελίδες με απόκλιση συν/πλην 3 έως 5 σελίδες.
6. Τα έργα θα πρέπει να είναι πρωτότυπα, να μην έχουν παρουσιαστεί

οπουδήποτε ξανά, και να μην έχουν υποβληθεί σε άλλο Διαγωνισμό είτε του ΡΙΚ είτε οπουδήποτε αλλού. Να μην έχουν επίσης μεταδοθεί από το ΡΙΚ ή από άλλο ραδιοτηλεοπτικό σταθμό, ούτε να έχουν δημοσιευθεί, παρουσιαστεί και/ή μεταδοθεί με οποιονδήποτε άλλο τρόπο ή σε οποιοδήποτε άλλο μέσο στην Κύπρο ή στο εξωτερικό.

7. Κάθε συγγραφέας μπορεί να γράψει και να υποβάλει ένα μόνο έργο.
8. Οι διαγωνιζόμενοι θα πρέπει να είναι οι συγγραφείς του έργου και οι νόμιμοι κάτοχοι των πνευματικών δικαιωμάτων του έργου που θα υποβάλουν, είτε ως δημιουργοί, είτε δυνάμει σύμβασης ή άλλως πως. Νοείται ότι πρόσωπο που υποβάλει έργο για τους σκοπούς του Διαγωνισμού, θα καθίσταται αποκλειστικά υπεύθυνο για τυχόν αξιώσεις που με οποιονδήποτε τρόπο στρέφονται εναντίον του Ρ.Ι.Κ. και αφορούν πνευματικά δικαιώματα του υποβαλλόμενου έργου.
9. Δεν θα γίνονται αποδεκτά έργα που θα έχουν συγγραφεί από περισσότερα από ένα άτομα.
10. Συγγραφείς που έχουν λάβει ένα από τα τρία χρηματικά βραβεία στο Διαγωνισμό Συγγραφής Ραδιοφωνικού Θεατρικού Έργου το 2025 δεν δικαιούνται να λάβουν μέρος στον Διαγωνισμό Συγγραφής Ραδιοφωνικού Θεατρικού Έργου για το 2026.
11. Συγγραφείς που έχουν λάβει ένα από τα τρία χρηματικά βραβεία στο Διαγωνισμό Συγγραφής Ραδιοφωνικού Θεατρικού Έργου το 2025, δεν δικαιούνται να είναι μέλη της κριτικής επιτροπής αξιολόγησης του Διαγωνισμού Συγγραφής Ραδιοφωνικού Θεατρικού Έργου για το 2026.
12. Η επεξεργασία προσωπικών δεδομένων τρίτων που πιθανόν να σχετίζονται με τη θεματολογία του έργου θα πρέπει να είναι σύμφωνη με τις πρόνοιες του Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων 2016/679 και της σχετικής νομοθεσίας, όπως αυτή τροποποιείται από καιρού εις καιρόν.

Β. ΤΡΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΡΓΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΘΕΣΜΙΕΣ

1. Στην πρώτη σελίδα του έργου να αναγράφονται «Διαγωνισμός Συγγραφής Ραδιοφωνικού Θεατρικού Έργου 2026», το ψευδώνυμο του συγγραφέα, ένας οποιοσδήποτε αριθμός της επιλογής του και ο τίτλος του θεατρικού έργου. Ο συγγραφέας δεν θα πρέπει να χρησιμοποιήσει το ίδιο ψευδώνυμο με το οποίο τυχόν συμμετείχε σε Διαγωνισμό(Συγγραφής Ραδιοφωνικού Θεατρικού έργου ή Κυπριώτικου Σκετς) στο παρελθόν, ούτε θα πρέπει να χρησιμοποιήσει ψευδώνυμο που να φανερώνει την ταυτότητα του . **(Επισύναψη 1)**

2. Στη δεύτερη σελίδα να δίνεται μια σύντομη περίληψη του έργου και σύντομη περιγραφή των χαρακτήρων και αναφορά στην ηλικία τους **(Επισύναψη 2)**.

3. Ο χωρισμός του έργου σε σκηνές να είναι σαφής και ξεκάθαρος **(Επισύναψη 3)**.

4. Τα έργα που θα υποβληθούν θα πρέπει να εκτυπωθούν σε έξι (6)αντίγραφα και να είναι:
 - α. Δακτυλογραφημένα σε τριάντα πέντε (35) σελίδες (A4) με απόκλιση συν/πλην 3 έως 5 σελίδες. Από αυτές εξαιρούνται η αρχική σελίδα, **((ΕΠΙΣΥΝΑΨΗ 1)** καθώς και οι σελίδες που περιέχουν την περίληψη, την περιγραφή χαρακτήρων και την ηλικία τους . **(ΕΠΙΣΥΝΑΨΗ 2)**
 - β . Γραμμένα στη μία πλευρά του χαρτιού με αριθμημένες σελίδες.
 - γ. Γραμμένα με γραμματοσειρά Arial ή Times New Roman, μέγεθος γραμμάτων 14 και με διάστημα γραμμών 1,5 **(Επισύναψη 3)**.

5. Τα έργα μαζί και με τα 6 αντίγραφα , θα πρέπει να τοποθετηθούν σε κλειστό φάκελο, ο οποίος να αποσταλεί ταχυδρομικώς με συστημένη επιστολή, στη διεύθυνση:

**Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου
Τμηματάρχης Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων
«Διαγωνισμός Συγγραφής Ραδιοφωνικού Θεατρικού Έργου
2026»
Τ.Θ. 24824
1397 ΛΕΥΚΩΣΙΑ**

6. Στον πιο πάνω φάκελο εκτός από το έργο και τα 6 αντίγραφά του, θα πρέπει να περιέχεται δεύτερος κλειστός φάκελος, έξω από τον οποίο να αναγράφεται, «Διαγωνισμός Συγγραφής Ραδιοφωνικού Θεατρικού Έργου 2026», το ψευδώνυμο του συγγραφέα, ο αριθμός της επιλογής του και ο τίτλος του θεατρικού έργου (**Επισύναψη 4**). Τα στοιχεία αυτά θα πρέπει να είναι τα ίδια με αυτά που θα αναγράφονται στην πρώτη σελίδα του έργου, όπως αναφέρθηκε πιο πάνω στην παράγραφο Β.1 (**Επισύναψη 1**). Μέσα στον δεύτερο κλειστό φάκελο να περιέχεται κατάλληλα συμπληρωμένο και υπογραμμένο το έντυπο της υπεύθυνης δήλωσης του συγγραφέα, που επισυνάπτεται (**Επισύναψη 5**). Ο φάκελος με την υπεύθυνη δήλωση θα ανοιχθεί μετά την αξιολόγηση των έργων από την κριτική επιτροπή.

7. Η ταχυδρομική σφραγίδα αποτελεί επίσημη ένδειξη της ημερομηνίας αποστολής.

8. Στις μεμονωμένες περιπτώσεις παράδοσης φακέλων δια χειρός, λειτουργός του Τμήματος Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων θα δίνει στο άτομο που παρέδωσε το φάκελο, υπογεγραμμένο έντυπο με την ημερομηνία παράδοσης, για επιβεβαίωση της εμπρόθεσμης παραλαβής. Οι δια χειρός φάκελοι θα πρέπει να παραδοθούν το αργότερο μέχρι τις 14:00, της τελευταίας ημέρας λήξης του Διαγωνισμού και κατόπιν τηλεφωνικής συνεννόησης στο 22862046.

9. Τελευταία ημερομηνία αποστολής των συμμετοχών και λήξης του Διαγωνισμού ορίζεται η Δευτέρα 14 Σεπτεμβρίου 2026.

10. Κάθε εκπρόθεσμη συμμετοχή θα θεωρείται άκυρη.

11. Το ΡΙΚ δεν φέρει καμία ευθύνη για τη μη έγκαιρη παραλαβή των φακέλων συμμετοχής.

12. Έργα τα οποία η Κριτική Επιτροπή θα κρίνει ότι δεν πληρούν τους όρους και προϋποθέσεις συμμετοχής στον Διαγωνισμό, ως αυτά αναφέρονται στην

πρόνοια Α πιο πάνω και/ή που δεν θα υποβληθούν με τον τρόπο και/ή εντός των προθεσμιών, ως αναφέρονται στην παρούσα πρόνοια Β, θα απορρίπτονται/μηδενίζονται χωρίς η Κριτική Επιτροπή να προχωρήσει σε οποιαδήποτε περαιτέρω αξιολόγηση τους. Η απόφαση της επιτροπής θα είναι τελεσίδικη και δεν θα υπόκειται σε ένσταση.

Γ. ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΑΙ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Την πενταμελή κριτική επιτροπή αξιολόγησης των έργων θα απαρτίζουν:
 - Εκπρόσωπος ΡΙΚ (Πρόεδρος κριτικής επιτροπής)
 - Ραδιοσκηνοθέτης ΡΙΚ
 - Εκπρόσωπος της Ένωσης Θεατρικών Συγγραφέων Κύπρου
 - Εκπρόσωπος της Ένωσης Ηθοποιών Κύπρου.
 - Εκπρόσωπος της Εταιρείας Κυπριακών Σπουδών
2. Τα μέλη της κριτικής επιτροπής ορίζονται από τους οικείους φορείς. Όλα τα μέλη της κριτικής επιτροπής υπογράφουν υπεύθυνα δήλωση που παρατίθεται ενδεικτικά στο τέλος των παρόντων όρων και επισυνάψεων (**Επισύναψη 6**).
3. Κριτήρια βαθμολόγησης των έργων:
 - (α) Πρωτοτυπία/Ενδιαφέρον του θέματος
 - (β) Δραματουργία/πλοκή
 - (γ) Χειρισμός θέματος
 - (δ) Επιδέξιος χειρισμός της γλώσσας
 - (ε) Ολοκληρωμένοι χαρακτήρες
 - (στ) Ορθή ραδιοφωνική θεατρική γραφή
 - (ζ) Καταλληλότητα του έργου για ραδιοφωνική μετάδοση
4. Η βαθμολογία του κάθε κριτή για το καθένα από τα πιο πάνω κριτήρια θα είναι από 0-5 (με άριστα το 5).
5. Η απόφαση της Κριτικής Επιτροπής όσον αφορά την επιλογή των έργων που θα βραβευτούν ή θα λάβουν έπαινο, καθώς και των υπολοίπων που θα επιλεγούν για μετάδοση, θα είναι τελεσίδικη και δεν θα υπόκειται σε ένσταση.

Δ. ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΔΟΣΕΙΣ ΕΡΓΩΝ

1.Μετά από την αξιολόγηση των έργων από την κριτική επιτροπή θα δοθούν:

Πρώτο βραβείο €1.200

Δεύτερο βραβείο €1.000

Τρίτο βραβείο €800

2.Σε περίπτωση που τα δύο πρώτα έργα λάβουν την ίδια βαθμολογία, τότε το χρηματικό ποσό που αντιστοιχεί στο πρώτο και δεύτερο βραβείο θα μοιραστεί εξίσου στα δύο αυτά έργα και το επόμενο στη βαθμολογία έργο θα λάβει το ποσό που αντιστοιχεί στο τρίτο βραβείο. Σε περίπτωση που το δεύτερο και το τρίτο έργο λάβουν την ίδια βαθμολογία τότε το ποσό που αντιστοιχεί στο δεύτερο και τρίτο βραβείο θα μοιραστεί εξίσου στα δύο αυτά έργα.

3.Τα έργα που θα βραβευθούν θα μεταδοθούν από το Α΄ Πρόγραμμα Ραδιοφώνου του ΡΙΚ, χωρίς άλλη αμοιβή του συγγραφέα, σε χρονική περίοδο που θα αποφασίσει το ΡΙΚ.

4.Πέραν των έργων που θα λάβουν χρηματικά βραβεία, η Κριτική Επιτροπή θα επιλέξει 15 επιπλέον έργα ως κατάλληλα για μετάδοση. Σε μέχρι δύο από αυτά, ενδέχεται κατά την κρίση της επιτροπής, να απονεμηθεί έπαινος (τιμητική πλακέτα). Για τη μετάδοση από το Ραδιόφωνο του ΡΙΚ των 15 αυτών έργων, οι συγγραφείς θα αμειφθούν με το ποσό των €450.

5.Το ΡΙΚ διατηρεί το δικαίωμα να μεταδώσει τα πιο πάνω έργα, από όλα τα μέσα που διαθέτει, χωρίς οποιοδήποτε τοπικό, χρονικό, αριθμητικό ή άλλο περιορισμό.

6.Για τη μετάδοση των έργων, ενδέχεται να υπάρξουν οι αναγκαίες κατά την

κρίση του ΡΙΚ προσαρμογές, με ενημέρωση του συγγραφέα του έργου.

7. Σε περίπτωση επανάληψης των έργων, θα καταβάλλονται πνευματικά δικαιώματα στον συγγραφέα, της τάξεως του 20% επί του ποσού των €450, δηλαδή ποσό €90.

8. Το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου έχει το δικαίωμα να επιτρέψει στον Θεατρικό Όμιλο ΡΙΚ να ανεβάζει επί σκηνής, όσες φορές επιθυμεί οποιοδήποτε από τα έργα του Διαγωνισμού βραβευτούν και/ή επιλεγούν για ραδιοφωνική μετάδοση, χωρίς οποιαδήποτε αμοιβή στο συγγραφέα.

E. ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

1. Το ΡΙΚ έχει το δικαίωμα, κατά την απόλυτη κρίση του και για οποιοδήποτε λόγο, να αναβάλει ή ακυρώσει τον Διαγωνισμό Συγγραφής Ραδιοφωνικού Θεατρικού Έργου 2026, σε οποιοδήποτε στάδιο, και οι συμμετέχοντες ουδεμία αξίωση θα έχουν για το λόγο αυτό.
2. Το ΡΙΚ διατηρεί το δικαίωμα να προχωρήσει οποτεδήποτε πριν τη λήξη του Διαγωνισμού, σε τυχόν αναγκαίες κατά την κρίση του τροποποιήσεις όρων του Διαγωνισμού.
3. Σε περίπτωση που παρατηρηθεί οποιαδήποτε ασάφεια στους όρους του Διαγωνισμού ή που εντοπισθεί κενό, την αποκλειστική ευθύνη για την ερμηνεία των όρων, έχει η Κριτική Επιτροπή, εκεί και όπου εφαρμόζεται.
4. Όλοι οι συμμετέχοντες θα ενημερωθούν για την απόφαση της κριτικής επιτροπής σε σχέση με το έργο που έχουν υποβάλει στον Διαγωνισμό στα στοιχεία επικοινωνίας που έχουν δηλώσει. Όσοι συγγραφείς έχουν βραβευτεί ή έχουν λάβει έπαινο, θα ενημερωθούν μέσω τηλεφώνου/ή και ηλεκτρονικής αλληλογραφίας στα στοιχεία επικοινωνίας που έχουν δηλώσει. Τα ονόματα τους καθώς και τα χρηματικά βραβεία που θα τους απονεμηθούν θα ανακοινωθούν στην ιστοσελίδα του ΡΙΚ, στον Τύπο, σε εκπομπές του ΡΙΚ, στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και όπου αλλού αποφασιστεί εκ μέρους του ΡΙΚ.
5. Η απονομή των βραβείων και επαίνων αναμένεται να πραγματοποιηθεί στη

διάρκεια τελετής βράβευσης που θα οργανωθεί από το ΡΙΚ, σε χρόνο που το ίδιο θα αποφασίσει.

6. Όσων συμμετεχόντων τα έργα τους βραβευτούν ή επιλεγούν για μετάδοση, δεσμεύονται ότι δεν θα μεταδώσουν/παρουσιάσουν τα έργα τους με οποιονδήποτε τρόπο ή σε οποιοδήποτε μέσο, πριν υπάρξει η πρώτη μετάδοση τους από το Ραδιόφωνο του ΡΙΚ. Σε αντίθετη περίπτωση, το ΡΙΚ θα δύναται να λάβει τα αναγκαία δικαστικά μέτρα για την προάσπιση των συμφερόντων του και την αξίωση ανάλογων αποζημιώσεων.
7. Για οποιεσδήποτε διευκρινίσεις ή και πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο τηλέφωνο 22862046 από τις 08:30 μέχρι τις 14:30 από Δευτέρα μέχρι και Παρασκευή. Η προκήρυξη και οι όροι του Διαγωνισμού Συγγραφής Ραδιοφωνικού Θεατρικού Έργου 2026, έχουν αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του ΡΙΚ www.rik.cy στην κατηγορία Οργανισμός/ Προκηρύξεις.
8. Στην ίδια ιστοσελίδα θα αναρτάται και οποιαδήποτε άλλη ενημέρωση ή τυχόν τροποποίηση θα αφορά τη διαδικασία/όρους του Διαγωνισμού.

Αποτελεί αποκλειστική ευθύνη των συμμετεχόντων η ενημέρωση για τυχόν αλλαγές.

Ο Διαγωνισμός πραγματοποιείται με τη στρατηγική συνεργασία της Χαραλαμπίδης Κρίστης.

Δ Ε Ι Γ Μ Α 1^{ης} σελίδας

« Διαγωνισμός Συγγραφής Ραδιοφωνικού Θεατρικού Έργου 2026»

Ψευδώνυμο & αριθμός επιλογής συμμετέχοντος

Τ Ι Τ Λ Ο Σ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

«.....»

ΔΕΙΓΜΑ 2^{ης} Σελίδας

Τίτλος θεατρικού Έργου «.....»

1. Περίληψη θεατρικού έργου

Να παρατεθεί μια σύντομη περίληψη του Έργου

2. Σύντομη Περιγραφή χαρακτήρων και αναφορά στην ηλικία τους (Παράδειγμα)**Πρόσωπα:****ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ (17 χρονών):**

Νέος με αρχές, πολύ ώριμος για το νεαρό της ηλικίας του, ευαίσθητος, ευγενικός, λογικός, επιμελής, ταλαντούχος, δοτικός, ανοιχτόκαρδος, κοινωνικός, λατρεύει τη γιαγιά του και σέβεται τα άτομα τρίτης ηλικίας

ΑΛΚΗΣ (πατέρας του Στυλιανού 45 χρονών):

Διαζευγμένος, αδιάφορος για το παιδί του, αυταρχικός, ατομιστής, εργασιομανής, εγωκεντρικός, νοιάζεται και βοηθά τους φίλους του

ΡΕΝΑ (μητέρα του Στυλιανού 42 χρονών):

Διαζευγμένη, αδιάφορη για το παιδί της, φιλοχρήματη, της αρέσουν τα λούσα, τα ταξίδια και η κοσμική ζωή, σπάταλη, εγωίστρια, παράλογη, εγωκεντρική, φαντασμένη

ΑΡΙΑΔΝΗ (γιαγιά του Στυλιανού – μητέρα της Ρένας 65 χρονών):

Κυρία αξιόλογου χαρακτήρα, λατρεύει τον εγγονό της και θυσιάζεται γι' αυτόν, φιλική, δοτική, καλή νοικοκυρά, δίκαιη, πρόθυμη, κοινωνική, λογική

ΣΤΡΑΤΟΣ (68 χρονών):

Άτομο πολύ καλού χαρακτήρα, κοινωνικός, ευγενικός, ανοιχτόκαρδος, ευαίσθητος, λογικός, φιλικός, πονετικός.

Παράδειγμα χωρισμού σε σκηνές και δείγμα Γραμματοσειράς και
μεγέθους γραμμάτων

Τίτλος Έργου «.....»

ΣΚΗΝΗ 1

ΑΡΙΑΔΝΗ: Έλα αγόρι μου να φας κάτι. Κάνε και κανένα διάλειμμα να ξεκουραστείς.

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ: Αχ γιαγιάκα μου έχω τόσα πολλά μαθήματα που δεν μπορώ να τα αφήσω στη μέση.

ΑΡΙΑΔΝΗ: Κάντο για το χατίρι μου. Δέκα λεπτά μόνο. Θα σου στύψω μια πορτοκαλάδα και θα σου φέρω και κουλουράκια από αυτά που έφτιαξα σήμερα.

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ: Εντάξει τότε. Δεν θέλω να σου χαλάσω χατίρι.

ΑΡΙΑΔΝΗ: Σε λατρεύω αγόρι μου. Αν δεν είχα και σένα θα ήμουν μια γριά βυθισμένη στην κατάθλιψη.

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ: Εγώ είμαι ο τυχερός γιαγιά μου. Εσύ είσαι πάντα δίπλα μου και μάνα και πατέρας. Εσύ με μεγάλωσες άλλωστε.

κουδούνι της εξώπορτας

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ: Άσε γιαγιά θα πάω εγώ να ανοίξω

ΑΛΚΗΣ: Γεια σου Στυλιανέ μου. Τι κάνεις;

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ: Γεια σου μπαμπά. Καλά είμαι. Έλα πέρασε μέσα.

ΑΛΚΗΣ: Είμαι πολύ βιαστικός αγόρι μου. Έχω πολλές δουλειές και τρέχω από το πρωί. Φώναξε σε παρακαλώ τη μαμά σου.

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ: Δεν είναι σπίτι. Έχει βγει έξω

ΑΛΚΗΣ: Δεν έχω χρόνο να την περιμένω ούτε και μπορώ να ξαναέρθω γι αυτό δώσε της σε παρακαλώ αυτό το φάκελο. Είναι τα λεφτά του μήνα.

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ: Ναι, θα της τον δώσω

ΑΛΚΗΣ: Ωραία. Σε ευχαριστώ. Γειά σου.

ΕΠΙΣΥΝΑΨΗ 4

Τα στοιχεία που πρέπει να αναγράφονται έξω από τον κλειστό φάκελο στον οποίο θα περιέχεται η υπεύθυνη δήλωση του συγγραφέα (*Επισύναψη 5*). Ο φάκελος αυτός θα πρέπει να τοποθετηθεί μέσα στον μεγάλο φάκελο στον οποίο θα βρίσκεται το έργο που θα υποβληθεί στο Διαγωνισμό καθώς και τα 6 αντίγραφα του έργου.

Ψευδώνυμο Συγγραφέα & αριθμός επιλογής του Συγγραφέα (ίδια με αυτά που θα αναγραφούν στην πρώτη σελίδα - επισύναψη 1)

**« Διαγωνισμός Συγγραφής Ραδιοφωνικού Θεατρικού Έργου 2026 »
ΤΙΤΛΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ**

«.....»



ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ
ΕΡΓΟΥ 2026

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

Εγώ ο/η υπογράφων/υπογράφουσα (διαγράψτε ανάλογα)

----- δηλώνω υπεύθυνα ότι:

-Είμαι άνω των 18 ετών.

Το έργο με τίτλο
που αποστέλλω στο ΡΙΚ για συμμετοχή στο Διαγωνισμό
Συγγραφής Ραδιοφωνικού Θεατρικού Έργου 2026:

- Έχει γραφτεί από εμένα.
- Δεν έχει υποβληθεί σε άλλο Διαγωνισμό του ΡΙΚ ή αλλού.
- Δεν έχει μεταδοθεί από το ραδιόφωνο/τηλεόραση του ΡΙΚ ή από άλλο ραδιοφωνικό ή τηλεοπτικό σταθμό, και δεν έχει παρουσιαστεί με οποιονδήποτε άλλο τρόπο ή σε οποιοδήποτε άλλο μέσο.
- Πληροί όλους τους όρους και προϋποθέσεις όπως αυτά αναγράφονται στη δημοσίευση προκήρυξης του Διαγωνισμού Συγγραφής Ραδιοφωνικού Θεατρικού Έργου 2026.
- Είναι το μόνο έργο με το οποίο συμμετέχω στον υπό αναφορά Διαγωνισμό.
- Δεν έχω λάβει ένα από τα τρία χρηματικά βραβεία στο Διαγωνισμό Συγγραφής Ραδιοφωνικού Θεατρικού Έργου το 2025.

- Είμαι ο νόμιμος κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων του έργου που υποβάλλω.
- Σε περίπτωση που το έργο που υποβάλω, βραβευτεί ή επιλεγεί προς μετάδοση, δεν θα το μεταδώσω /παρουσιάσω με οποιονδήποτε τρόπο ή σε οποιοδήποτε μέσο, πριν υπάρξει η πρώτη του μετάδοση από το Ραδιόφωνο του ΡΙΚ
- Η επεξεργασία προσωπικών δεδομένων τρίτων που πιθανόν να σχετίζονται με τη θεματολογία του έργου, είναι σύμφωνη με τις πρόνοιες του Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων 2016/679 και συναφή νομοθεσία όπως αυτή τροποποιείται από καιρού εις καιρόν.

Έχω λάβει γνώση των όρων συμμετοχής, προϋποθέσεων και διαδικασιών διεξαγωγής του **«Διαγωνισμού Συγγραφής Ραδιοφωνικού Θεατρικού Έργου 2026»** και δηλώνω ρητή και ανεπιφύλακτη αποδοχή όλων.

Όνοματεπώνυμο:

Υπογραφή:

Αριθμός Ταυτότητας:

Παρακαλώ συμπληρώστε τα πιο κάτω στοιχεία επικοινωνίας ούτως ώστε να λάβετε πληροφόρηση για τα αποτελέσματα του Διαγωνισμού. Είναι απαραίτητο όπως δίνετε και την ηλεκτρονική σας διεύθυνση για έγκαιρη ενημέρωσή σας. Σε περίπτωση που δεν συμπληρωθούν όλα τα στοιχεία, το ΡΙΚ δεν φέρει ευθύνη αν για λόγους που δεν εξαρτώνται από το ίδιο δεν καταστεί εφικτή η επικοινωνία μαζί σας.

Διεύθυνση

Ταχυδρομικός Κώδικας Πόλη

Σταθερό Τηλέφωνο Κινητό

Ηλεκτρονική Διεύθυνση

Ημερομηνία:

2026

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Δηλώνω υπεύθυνα ότι:

1. Έχω λάβει γνώση των κανονισμών διεξαγωγής του Διαγωνισμού Συγγραφής Ραδιοφωνικού Έργου 2026, και δεσμεύομαι για την πιστή τήρησή τους.
2. Θα εκτελέσω τα καθήκοντά μου με εχεμύθεια, ευσυνειδησία, αμεροληψία και αντικειμενικότητα.
3. Δεν έχει περιέλθει εις γνώση μου οποιαδήποτε ιδιάζουσα σχέση ή συγγενικός δεσμός εξ' αίματος ή εξ αγχιστείας μέχρι τέταρτου βαθμού, με άτομο που έχει υποβάλει συμμετοχή στον Διαγωνισμό Συγγραφής Ραδιοφωνικού Θεατρικού Έργου 2026.
4. Δεν λαμβάνω μέρος στο Διαγωνισμό Συγγραφής Ραδιοφωνικού Θεατρικού Έργου 2026, ως συγγραφέας.
5. Δεν έχω λάβει ένα από τα τρία χρηματικά βραβεία στο Διαγωνισμό Συγγραφής Ραδιοφωνικού Θεατρικού Έργου το 2025.

Σε περίπτωση που σε οποιοδήποτε στάδιο της διαδικασίας περιέλθει στην αντίληψή μου ή αποκαλυφθεί οτιδήποτε που να διαφοροποιεί τα πιο πάνω, τότε οφείλω να το δηλώσω ενώπιον της επιτροπής η οποία θα αποφασίσει αναλόγως.

.....

 Ονοματεπώνυμο και ιδιότητα

.....
 Αριθμός δελτίου ταυτότητας

.....
 Ημερομηνία

.....
 Υπογραφή

Ενημέρωση για την επεξεργασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα

Το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου («ΡΙΚ») επεξεργάζεται τα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα που περιέχονται στο παρόν έντυπο για σκοπούς που αναφέρονται στους όρους του διαγωνισμού για τους οποίους συστάθηκε η κριτική επιτροπή στην οποία συμμετέχετε. Το ΡΙΚ λαμβάνει όλα τα δέοντα μέτρα για προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα κατά τρόπο που εγγυάται την ενδεδειγμένη ασφάλεια των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, μεταξύ άλλων, την προστασία τους από μη εξουσιοδοτημένη ή παράνομη επεξεργασία και τυχαία απώλεια, καταστροφή ή φθορά. Το ΡΙΚ έχει καταγράψει και υλοποιήσει πολιτική προστασίας δεδομένων συμβατή με τον Γενικό Κανονισμό Προστασίας Δεδομένων («ΓΚΠΔ»). Περισσότερη πληροφόρηση για θέματα προστασίας δεδομένων, την πολιτική απορρήτου καθώς και τα δικαιώματα των φυσικών προσώπων στα πλαίσια του ΓΚΠΔ παρατίθενται στην ιστοσελίδα του ΡΙΚ, www.rik.cy