**ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΚΥΠΡΟΥ**
**EUROVISION SONG CONTEST 2027**
**ΑΝΟΙΚΤΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ**

Το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου (PIK), στο πλαίσιο της διαδικασίας επιλογής της κυπριακής συμμετοχής στον 71ο Διαγωνισμό Τραγουδιού της Eurovision 2027, απευθύνει ανοικτή πρόσκληση προς συνθέτες, στιχουργούς και δημιουργούς από την Κύπρο και το εξωτερικό για την υποβολή τραγουδιών.
Η διαδικασία αποσκοπεί στην ανάδειξη του τραγουδιού που θα εκπροσωπήσει την Κύπρο στον Διαγωνισμό Τραγουδιού της Eurovision 2027.

**1. Δικαίωμα συμμετοχής**

i. Η πρόσκληση είναι ανοικτή σε συνθέτες, στιχουργούς και δημιουργούς, ανεξαρτήτως εθνικότητας ή χώρας διαμονής.

ii. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν τόσο επαγγελματίες όσο και νέοι δημιουργοί, υπό την προϋπόθεση ότι πληρούν τους όρους της παρούσας πρόσκλησης και τους ισχύοντες κανονισμούς της Ευρωπαϊκής Ραδιοτηλεοπτικής Ένωσης (εφεξής EBU) και του Διαγωνισμού Τραγουδιού της Eurovision.
https://www.eurovision.com/newsroom/rules-of-the-contest/

iii. Κάθε δημιουργός ή ομάδα δημιουργών μπορεί να υποβάλει περισσότερα από ένα τραγούδια, εφόσον κάθε τραγούδι πληροί αυτοτελώς όλους τους προβλεπόμενους όρους.

iv. Η παρούσα πρόσκληση αφορά την επιλογή τραγουδιού. Η φωνή που περιλαμβάνεται στο demo χρησιμοποιείται αποκλειστικά για σκοπούς αξιολόγησης και δεν συνεπάγεται επιλογή του συγκεκριμένου ερμηνευτή για τον εθνικό τελικό ή τη Eurovision 2027. Η επιλογή του ερμηνευτή πραγματοποιείται από το PIK.

**2. Προϋποθέσεις των τραγουδιών**

i. Τα τραγούδια που υποβάλλονται θα πρέπει:
- να είναι πρωτότυπα,
- Να μην έχουν κυκλοφορήσει ή παρουσιαστεί δημόσια πριν από την 1η Σεπτεμβρίου 2026.
- Να μην υπερβαίνουν σε διάρκεια τα τρία (3) λεπτά.
- να έχουν δημιουργηθεί νόμιμα από τους δηλωμένους δημιουργούς,
- να μην παραβιάζουν πνευματικά, συγγενικά ή άλλα δικαιώματα τρίτων,
- να πληρούν τους ειδικότερους όρους της παρούσας πρόσκλησης,

- να μην έχουν υποβληθεί παράλληλα, για την ίδια διοργάνωση, σε διαδικασία επιλογής άλλης χώρας.

ii. Οι δημιουργοί φέρουν την ευθύνη για την ακρίβεια των στοιχείων που υποβάλλουν και για τη διασφάλιση ότι διαθέτουν όλα τα απαραίτητα δικαιώματα για το τραγούδι και το υλικό που συνοδεύει την υποβολή.

iii. Οι στίχοι και η μουσική δεν επιτρέπεται να περιλαμβάνουν υβριστικό, ρατσιστικό, διαφημιστικό ή άλλο περιεχόμενο που απαγορεύεται από τους ισχύοντες κανονισμούς της EBU.

**3. Αποκλειστικότητα**

i. Κάθε τραγούδι που υποβάλλεται στην παρούσα διαδικασία θα υποβάλλεται αποκλειστικά για τη διαδικασία επιλογής της κυπριακής συμμετοχής στη Eurovision 2027.

ii. Με την υποβολή του τραγουδιού, οι συμμετέχοντες δηλώνουν ότι δεν το έχουν υποβάλει για εκπροσώπηση άλλης χώρας στο πλαίσιο της Eurovision 2027.

**4. Τεχνητή Νοημοσύνη (AI)**

i. Το τραγούδι, συμπεριλαμβανομένης της μουσικής σύνθεσης και των στίχων, θα πρέπει να αποτελεί πρωτότυπη ανθρώπινη δημιουργία.

ii. Δεν επιτρέπεται η χρήση AI για τη δημιουργία ή ουσιώδη διαμόρφωση μουσικής, στίχων, ή άλλων βασικών δημιουργικών στοιχείων του τραγουδιού.

iii. Οι συμμετέχοντες υποχρεούνται να δηλώνουν ότι η υποβολή τους συμμορφώνεται με τον παρόντα όρο και με τους ισχύοντες κανονισμούς της EBU. Το ΡΙΚ δύναται να ζητήσει πρόσθετες πληροφορίες ή αποδεικτικά στοιχεία σχετικά με τη δημιουργία και παραγωγή του τραγουδιού.

iv. Σε περίπτωση διαπίστωσης παραβίασης του παρόντος όρου, το τραγούδι δύναται να αποκλειστεί από τη διαδικασία.

**5. Υποβολή τραγουδιών**

i. Κάθε υποβολή θα πρέπει να περιλαμβάνει:
- το τραγούδι σε μορφή demo,
- τους πλήρεις στίχους,
- τα στοιχεία του/των συνθέτη/ών και στιχουργού/ών,
- τα στοιχεία του παραγωγού και των λοιπών συντελεστών

- στοιχεία επικοινωνίας του προσώπου που υποβάλλει το τραγούδι,
- δήλωση σχετικά με την κυριότητα και τα δικαιώματα του τραγουδιού,
- δήλωση αποδοχής των όρων της παρούσας πρόσκλησης,
- Οι στίχοι θα πρέπει να υποβάλλονται στην τελική τους μορφή.

ii. Όταν η υποβολή πραγματοποιείται από ένα πρόσωπο για λογαριασμό περισσότερων δημιουργών ή δικαιούχων, το πρόσωπο αυτό πρέπει να επισυνάπτει τη σχετική γραπτή εξουσιοδότησή τους.

iii. Για κάθε συμμετοχή ορίζεται ένας εκπρόσωπος επικοινωνίας με το PIK. Δηλώνονται επίσης τυχόν εκδότες, δισκογραφικές εταιρείες ή άλλοι δικαιούχοι των οποίων η συγκατάθεση απαιτείται.

## 6. Έλεγχος επιλεξιμότητας

i. Πριν από την αξιολόγηση, όλες οι υποβολές θα υπόκεινται σε έλεγχο ως προς την συμμόρφωση τους με τους σχετικούς όρους, την πληρότητα και την επιλεξιμότητά τους.

ii. Το PIK δύναται να ζητήσει από τους συμμετέχοντες διευκρινίσεις ή πρόσθετα στοιχεία, εφόσον αυτό κριθεί απαραίτητο για την επιβεβαίωση της επιλεξιμότητας μιας συμμετοχής.

Τραγούδια τα οποία δεν πληρούν τους όρους της παρούσας πρόσκλησης ή τους ισχύοντες κανονισμούς της EBU δεν θα προχωρούν στη διαδικασία αξιολόγησης.

iii. Οι συμμετοχές υποβάλλονται αποκλειστικά μέσω [ηλεκτρονικής πλατφόρμας].

iv. Η υποβολή θεωρείται ολοκληρωμένη μετά την αποστολή επιβεβαίωσης παραλαβής από το PIK. Η επιβεβαίωση παραλαβής δεν συνιστά επιβεβαίωση επιλεξιμότητας ή πρόκρισης.
Ως χρόνος υποβολής λαμβάνεται ο χρόνος παραλαβής από το σύστημα του PIK, σύμφωνα με την τοπική ώρα Κύπρου.

## 7. Αξιολόγηση και επιλογή των τραγουδιών

i. Τα επιλέξιμα τραγούδια θα αξιολογηθούν σύμφωνα με τη διαδικασία που έχει καθοριστεί από το PIK.

ii. Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας αξιολόγησης, αριθμός τραγουδιών που θα αποφασιστεί από την επιτροπή που θα ορίσει το PIK θα παρουσιαστούν σε

ζωντανή εκπομπή, στο πλαίσιο της οποίας θα αναδειχθεί το τραγούδι που θα εκπροσωπήσει την Κύπρο στη Eurovision 2027.

iii. Από την υποβολή και μέχρι την ολοκλήρωση της αξιολόγησης, οι συμμετέχοντες δεν επιτρέπεται να δημοσιοποιούν ή να κυκλοφορούν το υποβαλλόμενο τραγούδι χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του ΡΙΚ.

iv. Για τα τραγούδια που προκρίνονται στην τελική φάση, ο χρόνος και ο τρόπος της πρώτης δημόσιας παρουσίασης καθορίζονται από το ΡΙΚ. Για τα τραγούδια που δεν προκρίνονται, ο περιορισμός παύει με την έγγραφη ενημέρωση των δημιουργών.

v. Τα μέλη των επιτροπών αξιολόγησης υποχρεούνται να δηλώνουν οποιαδήποτε προσωπική, συγγενική, επαγγελματική ή οικονομική σχέση με συμμετέχοντες, η οποία ενδέχεται να επηρεάσει την αμεροληψία τους. Το ΡΙΚ λαμβάνει τα απαραίτητα μέτρα για την αποφυγή σύγκρουσης συμφερόντων, περιλαμβανομένης της αποχής ή αντικατάστασης μέλους, όπου απαιτείται.

## 8. Τελική ψηφοφορία

i. Το τραγούδι που θα εκπροσωπήσει την Κύπρο θα επιλεγεί μέσω συνδυασμού:
-50% ψήφος του τηλεοπτικού κοινού.
-50% ψήφος της ειδικής επιτροπής.

ii. Η διαδικασία και ο τρόπος καταμέτρησης και συνδυασμού των ψήφων θα γνωστοποιηθούν στους συμμετέχοντες και στο κοινό πριν από την πραγματοποίηση της ζωντανής εκπομπής.

iii. Θα καθοριστεί επίσης η διαδικασία που εφαρμόζεται σε περίπτωση τεχνικής αδυναμίας, διακοπής ή διαπίστωσης μη έγκυρων ψήφων.

## 9. Συμμόρφωση με τους κανονισμούς της Eurovision

i. Όλες οι συμμετοχές θα πρέπει να συμμορφώνονται με τους ισχύοντες κανονισμούς της EBU.

ii. Σε περίπτωση τροποποίησης ή επικαιροποίησης των κανονισμών της EBU, οι σχετικές απαιτήσεις θα εφαρμόζονται και στην κυπριακή διαδικασία επιλογής.

iii. Το ΡΙΚ διατηρεί το δικαίωμα να αποκλείσει οποιαδήποτε συμμετοχή δεν πληροί τους κανονισμούς ή τις προϋποθέσεις συμμετοχής.

**10. Δικαιώματα**

i. Με την υποβολή τραγουδιού, οι δημιουργοί δηλώνουν ότι:
   - Διαθέτουν τα απαραίτητα δικαιώματα για τη συμμετοχή τους στη διαδικασία επιλογής,
   - Ενδέχεται, σε οποιοδήποτε στάδιο της διαδικασίας επιλογής, να απαιτηθεί συμβατική δέσμευση τους,
   - Σε περίπτωση που θα προκριθούν στην τελική φάση υποχρεούνται να συνεργαστούν με το ΡΙΚ για την ολοκλήρωση των απαραίτητων διαδικασιών που αφορούν την κυπριακή συμμετοχή στη Eurovision 2027.

ii. Τυχόν ειδικότερες ρυθμίσεις σχετικά με τα δικαιώματα εκμετάλλευσης, μετάδοσης, παρουσίασης και προώθησης της τελικής συμμετοχής θα καθορίζονται με βάση τους ισχύοντες κανονισμούς και τις σχετικές συμφωνίες.

iii. Οποιαδήποτε αποχώρηση γνωστοποιείται αμέσως και εγγράφως στο ΡΙΚ.

Σε περίπτωση διαφωνίας ως προς τους όρους συμμετοχής ή συνεργασίας ή οιουσδήποτε άλλους συμβατικούς όρους παρουσιάσει το ΡΙΚ, σε περίπτωση αποχώρησης, αποκλεισμού ή αδυναμίας παρουσιάσης του τραγουδιού, πριν ή μετά την τελική επιλογή, το ΡΙΚ δύναται να προχωρήσει σε αντικατάσταση άλλου επιλέξιμου τραγουδιού ή εφαρμογή εναλλακτικής διαδικασίας, σύμφωνα με τους κανονισμούς και τις προθεσμίες της EBU και με την εξασφάλιση των αναγκαίων δικαιωμάτων.

iv. Το ΡΙΚ διατηρεί το δικαίωμα να αναβάλει ή να ακυρώσει τη διαδικασία επιλογής ή επιμέρους στάδιά της, εφόσον αυτό καταστεί αναγκαίο λόγω αλλαγών στη διοργάνωση, ανωτέρας βίας ή άλλων σοβαρών οργανωτικών ή τεχνικών περιστάσεων. Οι συμμετέχοντες ενημερώνονται εγκαίρως για τις σχετικές αποφάσεις.

**11. Χρονοδιάγραμμα**

Ως τελευταία ημέρα υποβολής συμμετοχών έχει οριστεί η 13η Δεκεμβρίου 2026 και ώρα 23.59 τοπική ώρα. Εκπρόθεσμες υποβολές δεν θα γίνονται αποδεκτές.

i. Το ΡΙΚ συντονίζει την προετοιμασία, τη σκηνική παρουσίαση, την επικοινωνία και την προώθηση της κυπριακής συμμετοχής.

ii. Τυχόν αλλαγές στην ενορχήστρωση, την παραγωγή ή άλλη δημιουργική πτυχή του επιλεγμένου τραγουδιού πραγματοποιούνται σε συνεργασία με τους δημιουργούς και με την εξασφάλιση των απαιτούμενων εγκρίσεων.

iii. Οι συντελεστές υποχρεούνται να παραδίδουν το απαιτούμενο υλικό εντός των προθεσμιών του ΡΙΚ και της EBU και να υπογράφουν τις αναγκαίες συμφωνίες για τη συμμετοχή, μετάδοση και προώθηση του τραγουδιού.

iv. Η ημερομηνία κυκλοφορίας, η πρώτη παρουσίαση και οι εμφανίσεις που αφορούν την επίσημη κυπριακή συμμετοχή συντονίζονται με το ΡΙΚ.

**12. Ερωτήσεις και διευκρινίσεις**

i. Για οποιεσδήποτε απορίες ή διευκρινίσεις σχετικά με τους όρους συμμετοχής, τη διαδικασία υποβολής ή την επιλεξιμότητα των τραγουδιών, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με το ΡΙΚ μέσω του ακόλουθου ηλεκτρονικού ταχυδρομείου:

ii. eurovision@cybc.com.cy.

iii. Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να μελετήσουν προσεκτικά τους όρους της παρούσας πρόσκλησης πριν από την υποβολή της συμμετοχής τους.

iv. Το ΡΙΚ διατηρεί το δικαίωμα να τροποποιήσει ή να συμπληρώσει τους παρόντες όρους, εφόσον αυτό απαιτηθεί για λόγους συμμόρφωσης με τους κανονισμούς της EBU ή για την ομαλή διεξαγωγή της διαδικασίας επιλογής.